

UNA NUEVA DIMENSION

Dicen que el toreo ha adquirido una nueva dimensión. Pero para mí está claro que ésta y las venideras, no podrán nunca sustituir a las vivencias del aficionado AÑEJO.

El devenir de la fiesta de los toros, los ataques furibundos, las nuevas tendencias, los sorpasos de las nuevas figuras, se desdibujan cuando en el ruedo hay un toro bravo y un torero con el arte suficiente para dominarlo.

He aquí una ilusión plasmada en años de trabajo por dos aficionados AÑEJOS. D. Enrique Recio y D. Cosme Rueda. LA HISTORIA DE LA MALAGUETA EN 9000 PAGINAS Desde su fundación en 1876 hasta 1936.



Nuestro gran amigo, insigne aficionado y miembro de la Peña de Los Areneros de Madrid, D. Juan Galacho, ha publicado el prólogo del volumen XV que me honro en transcribir:

PROLOGO

Mis grandes amigos Enrique Recio Quijano y Cosme Rueda Padilla, autores de esta gran obra, que es la historia de la plaza de toros de La Malagueta, me han pedido que escriba el prólogo del último tomo, lo cual hago muy gustoso.

Para empezar, diré que la primera vez que pisé La Malagueta, fue el 18 de Julio de 1948, para presenciar una corrida de Miura y la segunda vez el 9 de Agosto de ese mismo año y los toros fueron de Pablo Romero. Mis mayores siempre me decían que la base de la corrida es el toro.

Por eso soy admirador de las grandes ganaderías, como las dos ya mencionadas y otras como son, Santa Coloma, Murube, Concha y Sierra, Conde la Corte, Saltillo Villamarta, Parladé los de antes, no los Parladé de hoy en día porque eso es monoencaste, Albaserrada, Urcola, Prieto de la Cal, puro Veragua, Vegaa Villar y Contreras....

Estas ganaderías las lidiaron siempre las grandes figuras del toreo.

Para mí el toro debe ser ante todo casta, bravura y sobre todo fuerza, para aguantar toda la lidia. Que es lo que da emoción al toreo.

Llevo cuatro años sin pisar La Malagueta, porque parece ser, que los empresarios que vienen a Málaga no conocen esos encastes de toda la vida. Estos señores tan solo conocen los borregos del encaste "monoencaste" que en la actualidad "es el ciento y la madre".

La época del ladrillo, todo el mundo se hizo ganadero y el encaste mas barato era el "monoencaste".

Enrique y Cosme, permitidme, que desde estas páginas, mande un brindis a mi amiga Ana Cepeda Étkina, sobrina de de ese gran malagueño que fue Modesto Cepeda "El Ronquillo de Málaga".

Quiero mandar un saludo para los buenos aficionados de la Unión Taurina de Abonados de Málaga, pero "la auténtica".

También quiero recordar a aquellos grandes aficionados y amigos, Enrique Campos, Manolo Ortigosa, Ignacio Sánchez, Valeriano y el gran aficionado y mejor persona que fue Rafael Román del Río, sobrino nieto del gran torero malagueño que fue Paco Madrid Villatoro.

Una vez más os doy las gracias por acordaros de mí y poder colaborar colaborar en esta gran obra.

Mis amigos de Madrid, ya tienen esta obra en sus bibliotecas.

Y para terminar, permitidme que os escriba la letra de aquel fandango que cantaba Pepe Pinto “Miura, Pablo Romero, Concha y Sierra, Conde la Corte, Saltillo, Santa Coloma y los Gracilianos son los primeros”

Mucha suerte os deseo, de todo corazón, vuestro amigo Juan Galacho, miembro de la Peña Los Areneros de Madrid.

Málaga 11 de Marzo de 2017

Es un honor para nosotros tus compañeros de afición que lleves por bandera taurina a nuestra peña.

Es un honor para mí en particular como miembro de la peña y sobre todo por disfrutar a tu lado asiento en Las Ventas y compartir esa afición que nos une en efemérides de otros tiempos que por desgracia será difícil que volvamos a vivir.

Vicente Palmeiro