

LA FERIA DE LA MAGDALENA

Por: Carlos Palmeiro

Podemos decir con argumentos históricos que la Feria de la Magdalena de la ciudad de Castellón de la Plana, es la primera en importancia de la temporada española, sin menospreciar ni mucho menos a las de Ajalvir y Valdemorillo en la Comunidad de Madrid, pero Castellón es plaza de segunda categoría y capital de provincia.

En las últimas temporadas la empresa organizadora ha apostado por una Feria "**Torista**", desde 2008 se han lidiado en Castellón encierros de Victorino Martín, Miura, Cuadri, Fuente Ymbro, en esta Feria se inventó el desafío torista, encartelando a tres ganaderías, en tres festejos, lidiándose tres toros cada tarde, con resultados más que aceptables, tanto por el comportamiento de las reses, como por la aptitud de los espadas.



Aun y así, es verdad que la empresa saliente, encabezada por Roberto Espinosa venía quejándose de la viabilidad de la Feria "**por ser deficitaria**", aunque desde fuera la veíamos como una iniciativa necesaria.

Para la temporada 2014 han llegado a Castellón, Toño Matilla y Manuel Martínez Erice, vamos la Empresa de Madrid, que ha puesto como Gerente al torero castellonense Alberto Ramírez quien ya ha avanzado un cambio en la estructura de la Feria, corridas de toros de **Juan Pedro Domecq, Zalduendo, Alcurrucén, Las Ramblas y Núñez del Cuvillo**, y toreros como **Enrique Ponce, José María Manzanares, Sebastián Castella, Juan José Padilla y David Fandila El Fandi**, para la corrida de rejones, es segura la presencia en el cartel de **Diego Ventura**, uno de los jinetes más destacados de las últimas temporadas, también quieren

la presencia de **El Juli y Alejandro Talavante**.

La ciudad de Castellón tiene una extraordinaria afición, no se si son muchos o pocos, pero son buenos, doy fe, leo muchas de las notas y comentarios que hacen desde su Asociación de Abonados y son serios, han defendido al toro como eje de su Feria, lo han conseguido, allí se han lidiado encierros de nota de los ganaderos mencionados y también de otros, sin ir más lejos el año pasado Cuadri y Javier Castaño han triunfado y se han llevado casi todos por no decir todos los premios, **¿y donde están en esta Feria de 2014?**, seguro que cuando se publiquen los carteles de La Magdalena 2014, dirán lo que tengan que decir y se posicionarán como estimen oportuno, ahora bien el cambio de criterio en la confección del serial va a conllevar que vaya más público a la Plaza, porque es cierto que con el formato anterior "**el torista**" y según la propia empresa el resultado de público no fue el deseado.

Lógicamente si con esta nueva estructura de "**figuras**", la Plaza recibe más público la pregunta que todos nos deberíamos de hacer sería: ¿es que al público le gustan más los toreros que los toros?, está claro que la respuesta sería **sí**, y entonces concluiríamos que la razón la tienen los toreros, y no la tendrían los aficionados toristas, por lo que nos veríamos abocados a ir a ver toros a ciertas Plazas eso sí, nunca en los carteles de las "**figuras**".

Por otra parte, si el público acude a esta nueva Feria de La Magdalena, el entorno de los toreros "**figuras**", dará saltos de alegría y seguirán enredando para que en esas pocas Plazas y en esas pocas Ferias donde todavía se lidia "**el toro**", cambien de criterio con el fin de que sus toreros lidien el toro que ellos desean; en Madrid ya lo están consiguiendo, poco a poco ajustan el trapío de las reses, en los días de expectación, por lo que se produce el tan comentado baile de corrales, ya me gustaría ver a muchas "**figuras**" matar una NOVILLADA de las que se lidian en Las Ventas del Espíritu Santo, pero esto traerá consecuencias, **el torero a través de sus entornos y el de Matilla y Martínez Erice es extenso**, se va apoderando de todo y eso para la Fiesta es grave.