

Por: F. Pacheco

El G10, duró lo que duró, no se si mucho o poco, tampoco si aportó algo o nada y si por el camino ha dejado algún resquemor entre los toreros y su entorno.

Lo que si deja esta nueva iniciativa, (llamémosla así por entender que algo tendrá de razonable), es que pensemos que estos cinco toreros que son "figuras" porque figuran en casi todas las ferias, habrán tomado esta decisión con un objetivo y este no será simplemente el de

no torear en la Feria de Abril de 2014, vamos así lo quiero entender, tiene que haber algo más porque el comunicado desde mi punto de vista es difuso:

*"El presente comunicado representa a los diestros José Antonio Morante de la Puebla, Julián López El Juli, José María Manzanares, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante. Comunican a la afición que no actuarán en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla bajo la contratación de la empresa Pagés. La Junta de Gobierno de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla ya tiene conocimiento de esta difícil decisión y de sus razones, decisión que solo pretende que esta plaza recupere su identidad y se respete a los toreros y a sus representantes.*

*Sin otro particular, les saludan atentamente".*

*José Antonio Morante de la Puebla.*

**APODERADO ANTONIO BARRERA**

*Julián López El Juli.*

**ROBERTO DOMINGUEZ**

*José María Manzanares.*

**TOÑO MATILLA**

*Miguel Ángel Perera.*

**FERNANDO CEPEDA**

*Alejandro Talavante.*

**CURRO VAZQUEZ**

En el final del comunicado se hace referencia a la Plaza, para que recupere su identidad y se respete a los toreros y a sus representantes, da la impresión de que Sevilla esta bajo mínimos y honestamente creo que no es así; Sevilla está sometida a

lo mismo que el resto de plazas, a la exigencia de los toreros sobre el ganado y sus honorarios. En cuanto al respeto, a sus representantes, los de los toreros, ellos sabrán porqué sus actuaciones pasadas están en las hemerotecas y quien tenga curiosidad que busque seguro que va a encontrar a estos cinco apoderados que han tenido sus diferencias y no solo con Sevilla.

También es chocante que otros toreros del entorno del Sr. Matilla (por ejemplo El Fandi ó Juan José Padilla), estén fuera de esta reivindicación, será que para estos dos toreros Sevilla sí tiene identidad y cuando su apoderado negocia es tratado con corrección, no se me parece curiosa la actitud del Sr. Matilla.

Dicho esto, al final ha sucedido lo que parece más lógico, la empresa a través de D. Eduardo Canorea Pages, ha emitido un comunicado, disculpándose,

y volviendo a "culpar" a tres toreros que dirigen la Unión de Toreros y al Sr. Canorea no le parece que estén facultados para defender a sus compañeros por el mero hecho de no estar en activo o de torear poco, curioso también.

Veremos al final cómo queda el envite, también D. Eduardo se ha disculpado con José Tomás, diciendo *"No quiero concluir sin decir que debí haber dejado el Senegal para los senegaleses; discúlpeme José Tomás. Ha sido una expresión desafortunada"*, han sido varias las expresiones desafortunadas, pero como rectificar es de sabios, esperemos que el invierno devuelva la cordura a todos y por Mayo, toda ver que este año la Feria de Abril va retrasada en cuanto a fechas, y que el Guadalquivir venga con aguas mansas y la Feria con toros bravos y con toreros valientes, porque me da la impresión de que el aficionado y el público de Sevilla anda un poco mosqueado.

Y al día siguiente empieza San Isidro.

